

Inno per il centenario del voto di San L. Orione

Testo di Don C. Concas - Musica di A. Do

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) all sing the same lyrics: "Ac - cor - ron de - vo - ti i fe - de -". The organ part provides accompaniment with a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Soprano
Ac - cor - ron de - vo - ti i fe - de -

Contralto
Ac - cor - ron de - vo - ti i fe - de -

Tenore
Ac - cor - ron de - vo - ti i fe - de -

Basso
Ac - cor - ron de - vo - ti i fe - de -

Organo

S. li la pre-ce_a Ma ri - a in - nal - za - re per-chè ces-sin i gior-ni cru - de -

A. li la pre-ce_a Ma ri - a in - nal - za - re per-chè ces-sin i gior-ni cru - de -

T. ⁸ li la pre-ce_a Ma ri - a in - nal - za - re per-chè ces-sin i gior-ni cru - de -

B. li la pre-ce_a Ma ri - a in - nal - za - re per-chè ces-sin i gior-ni cru - de -

Org.

S. li e la pa - ce ven - ga_a por - ta - re E - sul - ta O - rio -

A. li e la pa - ce ven - ga_a por - ta - re E - su - ta O - rio - ne_a

T. ⁸ li e la pa - ce ven - ga_a por - ta - re E - su - ta O - rio -

B. li e la pa - ce ven - ga_a por - ta - re E - sul - ta O - rio - ne a

Org.

S. ne a tal pen - sie - ro vol - gen - do al ciel lo guar - do pi -

A. tal - pe - sie - ro vol - gen - do al ciel lo guar - do

T. ne a tal pen - sie - ro vol - gen - do al ciel lo guar - do pi - o

B. tal pen - sie - ro vol - gen - do al cie lo guar - do pi - o

Org.

S. o nac - que al - lor pel mon - do in - tie - ro ques - to tem - pio a

A. pi - o nac - que al - lor pel mon - do in - tie - ro ques - to tem - pio a

T. nac - que al - lor pel mon - do in - tie ro ques - to tem - pio a

B. nac - que al - lor pel mon - do in - tie - ro ques - to tem - pio a

Org.

S.
glo - ria di Di - o

A.
glo - ria di Di - o

T.
8 glo - ria di Di - o

B.
glo - ria di Di - o

Org.

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all sing the same lyrics: "glo - ria di Di - o". The Tenor part has an octave sign (8) below the first note. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Accorron devoti i fedeli
la prece a Maria innalzare
perché cessin i giorni crudeli
e la pace venga a portare.

Rit.

**Esulta Orione a tal pensiero,
volgendo al Ciel lo sguardo pio;
nacque allor pel mondo intero
questo tempio a gloria di Dio.**

Con l'anima piena di fede,
prometton con voto solenne,
sgorgato dal cuor di chi crede,
di erigere un tempio perenne

che ai posteri porti notizia
di Maria "GUARDIA" fedele
che ai figli si mostra propizia
donando pace al cuor crudele.

Rit.

O Maria del Ciel Regina,
Tortona Tu guarda propizia,
d'ognuno al cuor sii medicina
donando gioia, amor, letizia.

Oggi d'anni ne contiam cento:
uniamoci tutti in preghiera,
al ricordo del grande vento,
invochiam Maria ogni sera.

Rit.

Devoti, venite sicuri,
Maria vi guarda propizia,
dona a tutti giorni futuri
pien di gioia e senza mestizia.

Maria, di Tortona la stella,
stendi su di noi il tuo manto,
Tu a Cristo di noi favella,
a Te innalziamo il nostro canto

Rit.